Ministero della Cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte

DETERMINA A CONTRARRE PER L'AVVIO DEI LAVORI DI RESTAURO DEL DIPINTO OLIO SU TELA RAFFIGURANTE IL MARTIRIO DI SAN SEBASTIANO DI ANDREA VACCARO, N. INV. Q. 456. Intervento previsto nell'ambito del Progetto "NAPLES À PARIS. LE LOUVRE INVITE LE MUSÉE DE CAPODIMONTE: GLI EVENTI"- D.G.R. 228 DEL 27.04.2023 "Piano Strategico per la Cultura e i Beni Culturali 2022".
CAPITOLO 1.1.3.100, ART.1.03.02.02.005 (ORGANIZZAZIONE MANIFESTAZIONE E CONVEGNI) A.F. 2023
CUP: F69I23000190002
CIG: Z053CBB50E

IL DIRETTORE GENERALE DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE

VISTA la Legge 29 ottobre 1984, n. 720 e s.m.i. - Istituzione del sistema di tesoreria unica per enti ed organismi pubblici. (G.U. n. 298 del 29.10.1984);
VISTO il D.M. 26 luglio 1985 del Ministero del Tesoro - Istituzione del sistema di tesoreria unica per gli enti ed organismi pubblici;
VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i. - Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi. (G.U. n. 192 del 18.8.1990);
VISTO il D.lgs. del 1 settembre 1993, n. 385 e s.m.i. - Testo unico delle leggi in materia bancaria e creditizia. (G.U. n. 230 del 30.9.1993 - Suppl. Ordinario n. 92);
VISTO il D.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i. - Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59. (G.U. n. 250 del 26.10.1998);
VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e s.m.i. - Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa. (G.U. n. 42 del 20.2.2001 - Suppl. Ordinario n. 30);
VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i. - Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche. (G.U. n. 106 del 9.5.2001 - Suppl. Ordinario n. 112);
VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97 e s.m.i. - Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70. (GU n.103 del 06-05-2003 - Suppl. Ordinario n. 71);
VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 e s.m.i. - Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale. (G.U. n. 200 del 29.8.2003);
VISTO il D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i. - Codice in materia di protezione dei dati personali, recante disposizioni per l'adeguamento dell'ordinamento nazionale al regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE. (G.U. n. 174 del 29.7.2003 - Suppl. Ordinario n. 123);
VISTO il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i. - Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137. (G.U. n. 45 del 24.2.2004 - Suppl. Ordinario n. 28);
VISTO il D.lgs. 9 aprile 2008 n. 81 e s.m.i. - Attuazione dell'articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro. (G.U. n. 101 del 30.4.2008 - Suppl. Ordinario n. 108);
VISTO il D.M. 4 agosto 2009 del Ministero dell'Economia e delle Finanze - Nuove modalità di regolamento telematico dei rapporti tra tesorieri e cassieri degli Enti ed organismi di cui alla tabella A allegata alla legge 29 ottobre 1984, n. 720, e la Tesoreria dello Stato. (09A10489) (G.U. Serie

Generale n. 203 del 02.09.2009);
VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010 n. 207 e s.m.i. - Regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163, recante «Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE». (10G0226) (G.U. n. 288 del 10.12.2010 - Suppl. Ordinario n. 270) - esclusivamente per le parti ancora in vigore;
VISTO il D.lgs. 6 settembre 2011 n. 159 e s.m.i. - Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 13 agosto 2010, n. 136. (11G0201) (G.U. n. 226 del 28.9.2011 - Suppl. Ordinario n. 214);
VISTO il D.p.c.m. 29.08.2014, n. 171 - Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89. (14G00183) (GU n.274 del 25.11.2014);
VISTO il D.M. del 23 dicembre 2014 - Organizzazione e funzionamento dei musei statali (G.U. n. 57 del 10.3.2015);
VISTO lo statuto del Museo e Real Bosco di Capodimonte, approvato con decreto Rep. 23 del 12.01.2018;
VISTA la Legge 14 giugno 2019, n. 55 di conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 18 aprile 2019, n. 32, recante disposizioni urgenti per il rilancio del settore dei contratti pubblici, per l'accelerazione degli interventi infrastrutturali, di rigenerazione urbana e di ricostruzione a seguito di eventi sismici. (19G00062) (G.U. n. 140 del 17.6.2019);
VISTO il D.P.C.M. 19 giugno 2019, n. 76 - Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. (19G00081) (G.U. Serie Generale n. 184 del 07.08.2019);
VISTO il D.M. 9 ottobre 2019, Rep. N. 451 registrato dalla Corte dei Conti in data 11/10/2019 - Disposizioni transitorie per la ripartizione delle competenze in materia di affidamento di contratti di appalto o di concessione ai sensi dell'articolo 23, comma 2, lettere a) e b) del D.P.R. 19 giugno 2019 n. 76;
VISTO il D.P.C.M. 18 novembre 2019, registrato alla Corte dei Conti il 20/12/2019 al n. 3412 con il quale viene rinnovato l'incarico di Direttore del Museo di Capodimonte al dott. Sylvain Bellenger;
VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 2 dicembre 2019 - Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. (20G00006) (G.U. n. 16 del 21.1.2020);
VISTA la Legge 19 dicembre 2019, n. 157 - Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 26 ottobre 2019, n. 124, recante disposizioni urgenti in materia fiscale e per esigenze indifferibili. (19G00164) (G.U. n. 301 del 24.12.2019);
VISTO il D.L. 16 luglio 2020, n. 76 - Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale - (20G00096) (GU Serie Generale n.178 del 16-07-2020 - Suppl. Ordinario n. 24);
VISTO il D.L. 31 maggio 2021, n. 77 e relativa legge di conversione n. 108 del 29 luglio 2021 - Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure;

VISTO il D.lgs. 31 marzo 2023 n. 36 - Codice dei contratti pubblici;
VISTO il Decreto DG-MU|02/05/2023 Rep. 445 della direzione Generale Musei – Servizio I, mediante il quale è stato approvato il bilancio di previsione per l'anno 2023 del Museo e Real Bosco di Capodimonte;
VISTO il Verbale n. 8 del 13.06.2023 con il quale il Collegio dei Revisori ha espresso parere favorevole al I° provvedimento di variazione del bilancio di previsione del Museo e Real Bosco di Capodimonte A.F. 2023;
VISTA la Delibera del Consiglio di Amministrazione del Museo e Real Bosco di Capodimonte n.4 del 15.06.2023;
VISTO il Decreto DG-MU|24/08/2023 Rep. 828 della Direzione Generale Musei – Servizio I – di approvazione del I provvedimento di variazione del Bilancio di previsione del Museo e Real Bosco di Capodimonte A.F. 2023.
VISTA la nota prot. 1057-P del 27/03/2023 con la quale lo scrivente Istituto faceva richiesta alla Regione Campania di un finanziamento volto a sostenere la realizzazione di una serie di iniziative culturali legate alla mostra **"Naples à Paris. Le Louvre invite le Musée de Capodimonte"**;
VISTA la nota Prot. 248879 del 15.05.2023 assunta al protocollo dell'Istituto al n. 1508-A in data 15.05.2023, con la quale la Direzione Generale per le politiche culturali e il turismo della Regione Campania ha comunicato che il Museo e Real Bosco di Capodimonte è stato individuato fra i beneficiari per la realizzazione di azioni ed attività culturali con ammissione a finanziamento per un l'importo di € 250.000,00, a valere sul Sistema Mostre di cui alla D.G.R. n. 228/2023;
VISTA la D.G.R. della Campania 228 del 27.04.2023 – "Piano strategico per la Cultura e i Beni Culturali 2022" – con la quale il Museo e Real Bosco di Capodimonte è stato assegnatario del finanziamento di € 250.000,00;
VISTA la nota MIC|MU-CAP|24/05/2023/1571-P con la quale lo scrivente Istituto ha comunicato alla Regione Campania gli interventi programmati nell'ambito del finanziamento assegnato;
RICHIAMATO il Decreto MIC|MIC_MU-CAP|19/06/2023|70 di nomina del Responsabile del Procedimento per lo svolgimento di tutti gli adempimenti relativi alle fasi di attuazione degli interventi di cui al progetto sopraindicato.
RICHIAMATO il Decreto MIC|MIC_MU-CAP|19/06/2023|71 di approvazione del Progetto **"Naples à Paris. Le Louvre invite le Musée de Capodimonte: Gli Eventi".**
VISTA nota prot. n. MIC|MIC_MU-CAP|19/06/2023|1793-P con la quale è stato trasmesso alla Regione Campania il dettaglio delle iniziative previste dal Progetto richiamato ed il relativo cronoprogramma degli interventi, comprensivo del quadro economico;
CONSIDERATO che tra gli interventi previsti dal Progetto **"Naples à Paris. Le Louvre invite le Musée de Capodimonte: Gli Eventi"** è previsto l'intervento di restauro del dipinto ad olio su tela raffigurante *Il martirio di San Sebastiano* di Andrea Vaccaro, n. inv. Q456, di proprietà del Museo e Real Bosco di Capodimonte;
RICHIAMATO il Decreto MIC|MIC_MU-CAP|01/08/2023|101 con il quale è stato conferito al Funz. Restauratore dott.ssa Sara Vitulli l'incarico di Progettista e Direttore dei Lavori dell'intervento di restauro da realizzarsi.
VISTO il progetto di restauro, comprensivo del relativo computo metrico estimativo, redatto ed approvato, ai sensi e per gli effetti degli art. 41 e ss. del Dlgs. n. 36/2023 con Decreto MU-CAP n. 112 del 07/09/2023;
CONSIDERATO che i restauratori interni all'Amministrazione sono impegnati in consistenti

interventi di restauro e manutenzione del patrimonio museale e che è quindi necessario ricorrere per questo intervento ad affidamento esterno;
RILEVATO che l'intervento di cui si necessita, attesa la peculiarità delle caratteristiche delle opere da restaurare, richiede l'affidamento ad un O.E. specializzata nel restauro di dipinti su tela;
DATO ATTO che, sulla scorta del progetto di intervento e del relativo computo metrico estimativo il costo dell'intervento è stimato in **€ 8.574,29 (diconsì euro ottomilacinquecentosettantaquattro/29) oltre IVA al 22% pari ad € 1.886,34 per complessivi € 10.460,63 (diconsi diecimilaquattrocentosessanta/63);**
CONSIDERATO che l'importo del presente affidamento rientra tra le soglie previste dall'art. 50, comma 1 lett. a) del D.Lgs. n. 36/2023, stante il quale le stazioni appaltanti procedono (...) affidamento diretto per lavori di importo inferiore a 150.000 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;
ESPLETATA una preliminare indagine di mercato tra le società specializzate nel settore del resaturo dei dipinti su tela iscritte sul Me.PA. all'iniziativa denominata "Lavori di Manutenzione – Opere specializzate OS2A"
CONSIDERATO che all'esito della predetta indagine, sulla base dell'esperienza professionale prestata nel settore, è stato individuato l'OE Ditta Antea Restauri snc di Ilaria Improta e Sabrina Peluso via Alessandro Manzoni,50 80123 Napoli, P.I. 09668591218, che ha già espletato medesimi interventi di restauro in favore di altri Istituti della cultura;
RICHIAMATO l'art. 17, comma 1 e 2, del D.Lgs 36/2023 stante il quale, *"prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte"* ed ancora *"in caso di affidamento diretto, l'atto di cui al comma 1 individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;*
DATO ATTO che, ai sensi del citato art. 17, il presente procedimento è finalizzato all'affidamento dei lavori di restauro del dipinto ad olio su tela raffigurante *Il martirio di San Sebastiano* di Andrea Vaccaro, n. inv. Q456, di proprietà del Museo e Real Bosco di Capodimonte previsto nell'ambito del Progetto **"Naples à Paris. Le Louvre invite le Musée de Capodimonte: Gli Eventi";**
RICHIAMATO l'Allegato I.1 al Decreto Legislativo 36/2023 che definisce, all'articolo 3, comma 1, lettera d), l'affidamento diretto come "l'affidamento del contratto senza una procedura di gara, nel quale, anche nel caso di previo interpello di più operatori economici, la scelta è operata discrezionalmente dalla stazione appaltante o dall'ente concedente, nel rispetto dei criteri qualitativi e quantitativi di cui all'articolo 50, comma 1 lettere a) e b), del codice e dei requisiti generali o speciali previsti dal medesimo codice";
CONSIDERATO che l'affidamento ex art. 50, comma 1, lett. a) del D.lgs. n. 36/2023 mediante avvio di Trattativa costituisce, sia per la natura dell'intervento che per l'importo dello stesso, la procedura più rispondente alle esigenze dell'amministrazione, anche in considerazione dell'urgenza di dare avvio al restauro dell'opera.
DATO ATTO che è stato acquisito il CIG (Z053CBB50E) tramite il sistema SIMOG presso l'Autorità di vigilanza sui contratti pubblici ai fini sia della tracciabilità di cui alla legge 136/2010 che ai fini del monitoraggio dei contratti pubblici.

VERIFICATA la copertura contabile sul capitolo 1.1.3.100 "Organizzazione Manifestazione e Convegni" art.1.03.02.02.005 A.f. 2023. in quanto l'iniziativa rientra tra quelle del Progetto "Naples 4 Paris. Le Louvre invite le Musée de Capodimonte: Gli Eventi", appositamente finanziato con D.G.R. 228 DEL 27.04.2023 "Piano Strategico per la Cultura e i Beni Culturali 2022".
VISTO l'articolo 28 del D. Lgs. n. 36/2023, a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente".
per le motivazioni su espresse.

DETERMINA

per i motivi espressi nella premessa, che si intendono integralmente richiamati:

- **dare avvio** alla procedura di affidamento del servizio di cui all'oggetto nel rispetto di quanto stabilito dall'art. 50, comma 1, lett. a), D.Igs. 36/23, mediante trattativa diretta sul MePa con l'O.E. Ditta Antea Restauri snc di Ilaria Improta e Sabrina Peluso via Alessandro Manzoni,50 80123 Napoli, P.I. 09668591218, per l'importo a base d'offerta di **€ 8.574,29 (diconsì euro ottomilacinquecentosettantaquattro/29) oltre IVA al 22% pari ad € 1.886,34 per complessivi € 10.460,63 (diconsi diecimilaquattrocentosessanta/63);**
- **di impegnare** l'importo di **€ 8.574,29 (diconsì euro ottomilacinquecentosettantaquattro/29) oltre IVA al 22% pari ad € 1.886,34 per complessivi € 10.460,63 (diconsi diecimilaquattrocentosessanta/63)** sul capitolo 1.1.3.100 "Organizzazione Manifestazione e Convegni" art.1.03.02.02.005 A.f. 2023, imputandolo alle spese finanziate con il "Naples 4 Paris Le Louvre invite le Musée de Capodimonte: Gli Eventi", di cui alla D.G.R. 228 DEL 27.04.2023;
- **di approvare** la lettera d'invito il capitolato ed i documenti allegati alla presente determina di cui costituiscono parte integrante;
- **di dare atto** che il contratto verrà sottoscritto in ossequio a quanto previsto dall' art. 18, comma 1, secondo periodo, del D. lgs. n. 36/2023;
- **di dare atto** che la procedura di affidamento sarà soggetta agli adempimenti relativi alla tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi dell'art art. 3 della legge 136/2010 e ss.mm.ii.;
- **di inoltrare** il presente atto all'Ufficio Bilancio e Programmazione per la registrazione della prenotazione di spesa e all'Ufficio promozione e comunicazione — web e social per la relativa pubblicazione;
- che nel rispetto di quanto stabilito dal D. Lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate cd. GDPR (General Data Protection Regulation - GDPR) Reg. UE 2016/679; ed, altresì, che qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss. Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MIBAC del 24/05/2018; qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati dovrà, essere inviata al seguente indirizzo: mu-cap.privacy@cultura.gov.it

M.I. RUP
Il Direttore Generale
del Museo e Real Bosco di Capodimonte
Dott. Sylvain Bellenger